



ESTÁIS TODOS INVITADOS

PROYECCIONES DE CINE EN LA BIBLIOTECA REGIONAL

**Evento patrocinado
porel ayuntamiento de Torre Vieja**

**Todos los jueves | De 19:00 a 22:00
Biblioteca de Cieza, Salón de actos**

**¡Encuentra tu película favorita! Un día de buenas películas.
¡Además de un encuentro sorpresa! Reserva tu entrada gratuita
en la web.**



CICLO DE CINE:

EL CINE A TRAVÉS DE LAS GRANDES OBRAS LITERARIAS

CADA JUEVES EN
LA
BIBLIOTECA

DEL 4 DE
NOVIEMBRE
AL 27 DE
ENERO

RESERVA TU ENTRADA EN
WWW.BIBLIOTECA.ES

**VISUALIZACIÓN DE 12 GRANDES OBRAS
CINEMATOGRAFICAS BASADAS EN LAS MEJORES
OBRAS LITERARIAS DE CADA ÉPOCA.**

CON MESA REDONDA Y UN MODERADOR

**TODOS LOS JUEVES EN LA BIBLIOTECA
REGIONAL**



**LA CULTURA LITERARIA A TRAVÉS DEL
CELULOIDE**

**CON UN MODERADOR EXPERTO EN LA TEMÁTICA
Y UNA MESA REDONDA AL FINAL DE CADA
PROYECCIÓN CON EL FÍN EDUCATIVO DE
ENTABLAR UN DEBATE, ANÁLISIS Y PUESTA EN
COMÚN SOBRE EL VISIONADO.**

**PARA DIRECTORES, GIONISTAS, DIRECTORES DE
FOTOGRAFÍA, ESCRITORES, Y GRANDES CINÉFILOS
Y AMANTES DE LAS GRANDES OBRAS**

NECESIDADES TÉCNICAS: PROYECTOR, TÉCNICO, DVD SALA, ALTAVOCES. SILLAS

PRIMER TRIMESTRE

noviembre - enero



Blade Runner

Protagonizada por **Harrison Ford**, este clásico de ciencia ficción con toques neo-noir está basada en la **novela titulada '¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?'**, escrita por **Phillip K. Dick**. En un distópico futuro donde los humanos se fabrican y son trasladados a colonias ubicadas fuera de la Tierra, el cazarecompensas Rick Deckard tendrá que hacerles frente: su presencia en el planeta está totalmente prohibida. Dirigida por **Ridley Scott**, su estreno tuvo lugar en **1982** y aunque en su momento no obtuvo gran reconocimiento, esta película cargada de connotaciones filosóficas ha conseguido trascender hasta convertirse en una obra de culto.



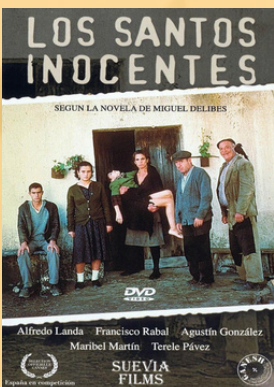
El señor de las moscas

Basada en la primera y más célebre novela de **William Golding**, cuenta la supervivencia de un grupo de niños en mitad de una isla desierta tras un accidente de avión y los problemas que derivan de ella es el hilo argumental de esta película basada en la famosa novela homónima de William Golding. En ella se muestra la naturaleza humana a través de una versión **alternativa al Emilio de Rousseau**: las actitudes de los protagonistas van evolucionando a lo largo del film para plasmar hasta dónde pueden llegar la maldad y perversión humanas. Fue estrenada en **1990** y su director es **Harry Hook**.



El silencio de los corderos

“¿Han dejado ya de chillar los corderos, Clarice?”. Con esta famosa frase, el caníbal Hannibal Lecter (**Anthony Hopkins**) trata de hacer reflexionar a Clarice (**Jodie Foster**), una joven detective en formación del FBI que sigue las pistas de un nuevo asesino en serie. Para atraparlo, tendrá que comprender cómo actúa la mente de un psicópata a través de las conversaciones delante de la celda de Lécter, con el que acabará fraguando una inusual relación. Inspirada en la novela de **Thomas Harris**, la cinta, dirigida por **Jonathan Demme** y estrenada en **1991**, consiguió hacerse con los **cinco premios principales de la Academia de las Artes**: mejor película, mejor director, mejor actor, mejor actriz y mejor guión adaptado.



Los santos inocentes

Crudo retrato de la vida en el campo extremeño **durante los años 60**, donde los trabajadores son relegados a la servidumbre, aguantando toda serie de órdenes y humillaciones por parte de los dueños del cortijo donde trabajan. Dirigida por **Mario Camus**, es la versión cinematográfica de la obra **homónima de Miguel Delibes**, que tiene como objetivo denunciar las situaciones de opresión y hacer reflexionar al espectador sobre cuestiones relacionadas con la dignidad, la discapacidad o la pobreza. Considerada una de las obras maestras del cine español, tras su estreno en **1984** consiguió **dos premios** a mejor interpretación masculina en el Festival Internacional de Cine de Cannes, gracias a las actuaciones de Alfredo Landa y Paco Rabal en sus papeles como Paco y Azarías.



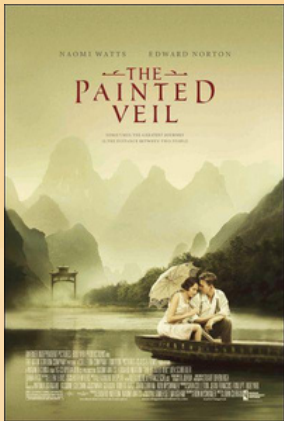
Hijos de los hombres

Basada en la novela homónima de **P. D. James**, retrata un futuro distópico donde la infertilidad amenaza el futuro de la humanidad y los regímenes totalitarios controlan la sociedad y, sobre todo, la inmigración. Un empleado público, Theo Faron, trata de proteger a una refugiada embarazada, lo que les llevará a un angustioso viaje en el que huir del caos no será una tarea sencilla. Protagonizada por **Clive Owen** y dirigida por el mexicano **Alfonso Cuarón**, esta película de ciencia ficción y suspense fue estrenada en **2006**. De ella destacan sus planos secuencia, fruto del trabajo de **Emmanuel Lubezki**, director de fotografía.



Nunca me abandones

Dirigida por **Mark Romanek** y protagonizada por **Carey Mulligan, Keira Knightley y Andrew Gardfield**, este largometraje está basado en la novela homónima del escritor británico de origen japonés **Kazuo Ishiguro (Premio Nobel de Literatura en 2017)**. El drama cuenta la historia de los pequeños Kathy, Tommy y Ruth que viven su infancia en un internado inglés donde todo en apariencia resulta idílico. Pero lo cierto es que la realidad es bien distinta porque la Inglaterra donde se desarrolla la historia nos descubre una sociedad en la que los seres humanos se clonan para utilizar sus órganos para trasplantes. Es lo que averiguarán sus protagonistas cuando salgan del internado y afronten la realidad.



El velo pintado

La adaptación del libro de **W.Somerset Muugham** fue llevada a la gran pantalla primero en el año **1934** con un reparto encabezado por **Greta Garbo**. Posteriormente, hubo una **segunda adaptación estrenada en 2006** y que contó con la participación de **Naomi Watts, Edward Norton y Liev Schreiber**. Este drama ambientado en los **años 20** refleja la vida de un joven matrimonio: él es un médico con un futuro prometedor y ella una joven inglesa de la alta sociedad que decide contraer matrimonio para huir de un ambiente familiar con el que no se siente nada a gusto. Tras un infidelidad de ella con un hombre norteamericano, el matrimonio- que vivía en Shangái- parte hacia una remota región de China donde hay una epidemia de cólera para luchar contra esta enfermedad.



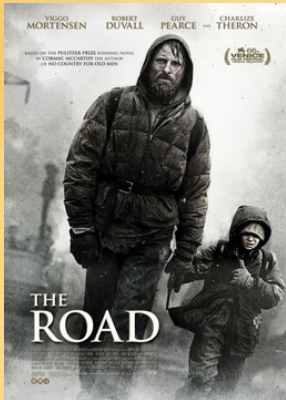
Anna Karenina

En **2012** se estrenó la versión más reciente de este clásico de la literatura (perteneciente al género del realismo) que **el escritor ruso León Tolstói publicó en 1877 bajo el formato de novela**; previamente, había aparecido por entregas (folletín) en la revista 'El mensajero ruso' entre enero de 1875 y abril de 1877. Permite conocer cómo eran las relaciones de la alta aristocracia rusa en el siglo XIX. Allí, una mujer llamada Ana Karenina decide dejarlo todo tras enamorarse del joven oficial Vronski



Atonement (Expiación)

Film británico protagonizado por James McAvoy y Keira Knightley, y basado en la obra del novelista - también británico- Ian McEwan. La película narra los acontecimientos que se sucederán en la familia de clase alta Tallis durante el verano de 1935 tras las afirmaciones vertidas por Briony, la hija pequeña de 13 años y escritora precoz: acusa al amante de su hermana mayor, que a su vez es el hijo de la ama de llaves, de un crimen que no ha cometido. La cinta ganó el Premio Bafta a la Mejor Película y Globo de Oro en la categoría de Drama en 2008.



La carretera

El escritor estadounidense **Cormac McCarthy**, autor también de la novela llevada al cine 'No es país para viejos', publicó el libro **La carretera** en 2007 (recibiendo el Premio Pulitzer en la categoría de Ficción ese mismo año). La adaptación se estrenó en la gran pantalla un par de años más tarde. Su reparto incluye, entre otros, a los actores **Viggo Mortensen, Charlize Theron, Robert Duvall o Guy Pearce**. La carretera es un drama que habla de supervivencia en un futuro post-apocalíptico, y lo hace a través de la historia de un padre y su hijo que deciden emprender un duro viaje en busca de una vida mejor tras los acontecimientos que se suceden, pues la Tierra ha sufrido un cataclismo.



El curioso caso de Benjamin Button

Esta película cuenta la historia de un hombre que en lugar de envejecer, rejuvenece con el paso de los años. Dirigida por **David Fincher** y protagonizada por **Brad Pitt y Cate Blanchett**, la película resultó todo un éxito. ¿Pero sabíais que está basada en un cortísimo relato? **Escrito por F. Scott Fitzgerald**, 'El curioso caso de Benjamin Button' difiere significativamente de su adaptación a la gran pantalla, pues la película ahonda mucho más en los detalles, nos amplía la información y, sobre todo, incide en su humanidad y los sentimientos que la particular condición de Benjamin despierta.



Orgullo y prejuicio

Drama romántico británico **publicado en el año 2005** y protagonizado por **Keira Knightley y Matthew Macfadyen**. Se basa en la obra estrella de la célebre escritora **Jane Austen**, publicada en el año **1813 bajo un pseudónimo**.

En ella, se cuenta la historia de Elizabeth Bennet y Fitzwilliam Darcy, dos enamorados que deben superar una serie de dificultades debidas a su diferencia de clase con el objetivo de establecer un futuro juntos. Se trata de una de las primeras comedias románticas de la historia.

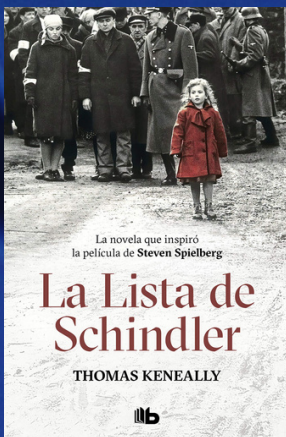
SEGUNDO TRIMESTRE

Febrero - abril



El pianista

Esta pieza, publicada en el año **2002** y dirigida por **Roman Polanski**, es una adaptación de las **memorias relatadas por el músico polaco de origen judío Wladyslaw Szpilman**, tituladas como 'El pianista del gueto de Varsovia'. En su obra, escrita por quien se convertiría en su amigo Jerzy Waldorff, cuenta en primera persona cómo sobrevivió a las deportaciones por parte de los alemanes a los campos de concentración. Es un duro relato que retrata fielmente la agonía que causó el nazismo en países como Polonia.



La lista de Schindler

Este drama histórico salió a las carteleras en el año **1993** y está protagonizado por **Liam Neeson** y dirigido por **Steven Spielberg**. Se basa en la **novela de ficción publicada en el año 1982 por Thomas Keneally, escritor australiano**.

El relato trata la historia de Oskar Schindler, empresario alemán y miembro del partido nazi que salvó de morir en el holocausto a más de mil judíos contratándolos como empleados en sus propias fábricas.



La milla verde

Publicada en el año **1999**, es una película estadounidense de drama y fantasía dirigida por **Frank Darabont** y protagonizada por **Tom Hanks** y **Michael Clarke Duncan**. Está basada en la **novela de uno de los más célebres escritores de la historia, Stephen King**, que la publicó en seis volúmenes diferentes. La historia trata sobre la vida de Paul Edgecomb, que a la edad de 108 años cuenta cómo fue su experiencia como oficial en el centro penitenciario Cold Mountain durante la década del 1930. El oficial tiene a su cargo varios presos entre los cuales se encuentra un personaje con algún tipo de poder sobrenatural. A su vez, se ven reflejados ciertos aspectos crudos de la vida de los presos en Estados Unidos.



El diario de Noah

Estrenada en el año **2004**, se basa en el best seller de **Nicholas Sparks** titulado 'The Notebook'. La película fue dirigida por **Nick Cassavetes** y protagonizada por **Ryan Gosling** y **Rachel McAdams**. La historia está ambientada en **Estados Unidos en los años 40**, concretamente en un pueblo de Carolina del sur. Allí, Noah Calhoun conoce a Allie Hamilton, y pronto son notables las grandes diferencias que existen entre ellos: él es un joven de pueblo que trabaja en una fábrica de madera y ella proviene de una familia muy adinerada. La condición de ambos, potenciada por la oposición de los padres de Allie, acaba provocando su ruptura. Sin embargo, al cabo de 7 años se reencuentran y se dan cuenta de que el amor que ambos sentían sigue vivo.



Cadena perpetua

Protagonizada por **Tim Robbins** y **Morgan Freeman** y dirigida por **Frank Darabont**, fue publicada en el año **1994** obteniendo **7 nominaciones en los Premios Óscar**. El relato se basa en una **novela corta de Stephen King** titulada **'Rita Hayworth y la redención de Shawshank'**.

Ambientada en una cárcel, ofrece un enfoque optimista de la vida: **Andrew Dufresne** y **Ellis Boyd Redding**, el capo de contrabando, entablan un gran amistad y comienzan a realizar labores juntos. Andrew no tarda en adquirir fama en el centro penitenciario y comienza a ayudar en problemas fiscales tanto a los guardias como al alcaide, obteniendo así un trato especial que acaba usando a su favor para librarse de su condena.



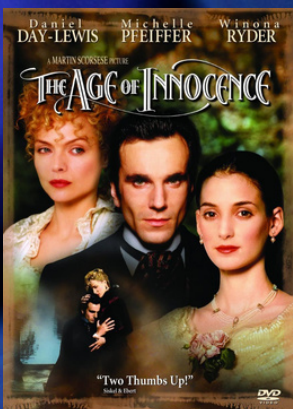
Una mente maravillosa

Se basa en la **novela homónima de Sylvia Nasar** titulada **'A beautiful mind'**, que le hizo **candidata a ganar el Premio Pulitzer**. En ella narra la historia de **John Forbes Nash**, un genio de las matemáticas ganador del Premio Nobel de economía en 1994. A **finales de los años 40**, John ingresa en la Universidad de Princeton como un estudiante prometedor, que acaba formulando teorías totalmente revolucionarias que le hicieron digno de ser solicitado para desempeñar alguna labor puntual con el Pentágono. Sin embargo, su carrera se ve truncada por el desarrollo de una grave esquizofrenia, provocada en parte por la tensión que le produce su trabajo secreto para el gobierno. La enfermedad se interpone entre él y su esposa **Alicia**, que juega un papel fundamental en su vida al hacerle descubrir la irracionalidad de las emociones.



Mujercitas

Es una película dramática estadounidense de **2019** escrita y dirigida por **Greta Gerwig**. Es la **séptima adaptación cinematográfica de la novela de 1868 del mismo nombre de Louisa May Alcott**. Narra las vidas de las hermanas March, **Jo**, **Meg**, **Amy** y **Beth**, en Concord, Massachusetts, durante el siglo XIX. Está protagonizada por un reparto coral compuesto por **Saoirse Ronan**, **Emma Watson**, **Florence Pugh**, **Eliza Scanlen**, **Laura Dern**, **Timothée Chalamet**, **Meryl Streep**, **Tracy Letts**, **Bob Odenkirk**, **James Norton**, **Louis Garrel** y **Chris Cooper**. Gerwig altera cronológicamente la trama de la obra y alterna pasajes de los primeros años de las niñas con su vida profesional, con la intención de hacer una nueva visión de la novela tras 150 años, haciendo hincapié en el subtexto feminista de la obra. En la nueva versión, además, se fusiona el texto original con la vida de **Louisa May Alcott**, de quien **Jo** era una especie de alter ego.



La edad de la inocencia

Es una adaptación cinematográfica de **1993** de la **novela homónima de 1920** escrita por **Edith Wharton**, dirigida por **Martin Scorsese**, protagonizada por **Daniel Day-Lewis**, **Michelle Pfeiffer** y **Winona Ryder** y producida por **Columbia Pictures**.

La película ganó el **Premio Óscar** al mejor diseño de vestuario y fue candidata en las categorías de mejor actriz de reparto (**Winona Ryder**), mejor guión adaptado, mejor banda sonora original y mejor dirección de arte. Su eslogan promocional fue: «En un mundo de hipocresía y traición, ellos se atrevieron a romper las reglas».

La película se desarrolla en la **Nueva York de la década de 1870**, en un ambiente aristocrático donde todos los personajes están relacionados por parentesco y constreñidos por reglas sociales estrictas.



Lolita

Adaptación de la novela de Vladimir Nabokov, modificando el romance entre un intelectual de mediana edad y una chica de 12 años de edad por una de 15 años. El profesor Humbert Humbert está a la espera de empezar a trabajar enseñando en Estados Unidos y alquila una habitación en la casa de huéspedes de Charlotte Haze. Ella inmediatamente se enamora de la sencillez de su nuevo inquilino, pero Humbert en realidad sólo tiene ojos para Lolita, la hija de su casera. El profesor llega tan lejos como a casarse con Charlotte sólo para así permanecer cerca del objeto de su ardor. Sin embargo, un día su mujer descubre los pensamientos lujuriosos que Humbert refleja en su diario. Cegada por la rabia, corre a la calle y es atropellada por un coche, muriendo al instante. Entonces, Humbert decide coger a Lolita y, sin contarle el trágico destino de su madre, llevarla en un viaje en coche a través del país.



El jardinero fiel

Es una película **británica de 2005**, dirigida por **Fernando Meirelles** y protagonizada por **Ralph Fiennes** y **Rachel Weisz**. Está basada en la novela homónima de **John le Carré**, que a su vez está basada en unos ensayos ilegales llevados a cabo en niños nigerianos por empresas farmacéuticas en 1996.

En un remoto lugar al norte de Kenia, asesinan brutalmente a Teresa Quayle, una activista que prepara una denuncia sobre el trabajo de una multinacional farmacéutica en este país. Una médico local que la acompañaba ha huido y todo parece apuntar hacia un crimen pasional.



Memorias de África

Es una película estadounidense de **1985**, dirigida por **Sydney Pollack** y protagonizada por **Meryl Streep** y **Robert Redford**. Está basada en el libro autobiográfico **Memorias de África**, de la escritora **Karen Blixen**, el libro: **The Life of a Story Teller**, de **Judith Thurman**, y el libro **Silence Will Speak**, de **Errol Trzebinski**. La autora, a causa de la época y la sociedad patriarcal, tuvo que usar el seudónimo de **Isak Dinesen**. Obtuvo un extraordinario éxito de taquilla y crítica: habiendo costado 28 millones de dólares, **recaudó 128**, y **ganó siete Premios Óscar**, entre ellos el de mejor película, mejor dirección y mejor guión adaptado, entre otros.

Narra, varios episodios de la vida de Dinesen en Kenia durante la época en que ésta era una colonia británica y su compleja relación con su marido, el barón **Bror von Blixen-Finecke**, y con un cazador local.



La joven de la perla

Basada en la una novela histórica escrita en 1999 por Tracy Chevalier. Delft, Holanda, **1665**. Griet entra a servir en casa de Johannes Vermeer, el cual, consciente de las dotes de la joven para percibir la luz y el color, irá introduciéndola poco a poco en el mundo de su pintura. Maria Thins, la suegra de Vermeer, al ver que Griet se ha convertido en la musa del pintor, decide no inmiscuirse en su relación con la esperanza de que su yerno pinte más cuadros. Griet se enamora de Vermeer, aunque no está segura de cuáles son los sentimientos del pintor hacia ella. Finalmente, el maquiavélico Van Ruijven, envidioso de la intimidad de la pareja, se las ingenia para que Vermeer reciba el encargo de pintar a Griet. El resultado será una magnífica obra de arte. **Protagonizada por Scarlett Johansson, Colin Firth y Tom Wilkinson**.

TERCER TRIMESTRE

Mayo - Julio



Matar a un ruiseñor

Adaptación de la novela homónima de Harper Lee. En la época de la Gran Depresión, en una población sureña, Atticus Finch (**Gregory Peck**) es un abogado que defiende a un hombre negro acusado de haber violado a una mujer blanca. Aunque la inocencia del hombre resulta evidente, el veredicto del jurado es tan previsible que ningún abogado aceptaría el caso, excepto Atticus Finch, el ciudadano más respetable de la ciudad. Su compasiva y valiente defensa de un inocente le granjea enemistades, pero le otorga el respeto y la admiración de sus dos hijos, huérfanos de madre.



La chica danesa

Es una película biográfica británica-estadounidense dirigida por **Tom Hooper** y protagonizada por Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Amber Heard y Matthias Schoenaerts. La cinta está basada en la **novela homónima de David Ebershoff**, y **cuenta la historia real de la pintora danesa Lili Elbe, la primera mujer transgénero en someterse a una cirugía de reasignación de sexo.** El acto de posar como figura femenina desenmascara la identificación de Einar como mujer, quien se autodenomina Lili Elbe. Esto pone en marcha una progresión, primero tentativa y luego irreversible, de dejar atrás a Einar, sentimiento con el que Lili ha luchado toda su vida por mantener. Esto se lleva a cabo cuando Lili y Gerda se trasladan a París; los retratos de Einar en su estado femenino realizados por Gerda atraen mucho la atención de los marchantes en una forma que sus retratos anteriores no lograban.



El gran Gatsby

Es una adaptación fílmica de la novela homónima de **F. Scott Fitzgerald**, publicada en 1925. Dirigida por **Baz Luhrmann**, cuenta con las actuaciones de **Leonardo DiCaprio, Tobey Maguire, Carey Mulligan, Joel Edgerton, Elizabeth Debicki e Isla Fisher.** Siendo esta la película que **dio arranque al Festival de Cannes 2013.** Ganó el **Oscar 2014** por mejor vestuario.

El gran Gatsby tiene como fondo la alta sociedad norteamericana, en la que se desenvuelve un hombre misterioso e inmensamente rico, Gatsby, quien, a pesar de ello, es considerado un advenedizo y solo se le acepta como invitado. Pero Gatsby se empeña en conseguir el amor que no logró en su juventud.



El truco final (El prestigio)

Basada en la novela 'El Prestigio', del autor británico **Christopher Priest** y dirigida por **Christopher Nolan** (director de 'El caballero oscuro' u 'Origen') y protagonizada por **Christian Bale, Hugh Jackman y Scarlett Johanson**, esta película cuenta la historia de dos ilusionistas y su eterna rivalidad. Realmente este film se distancia tanto de su original que parecen dos obras distintas, lo que hace que la lectura y el visionado de la película sean totalmente complementarios. En el film, Nolan nos muestra con bastante crudeza hasta dónde está dispuesto a llegar en ocasiones el ser humano. Una historia de rivalidad, ambición y amor.



Bajo la misma estrella

Es una película estadounidense de drama adolescente **basada en la novela homónima escrita por John Green, dirigida por Josh Boone**, con guión de **Scott Neustadter y Michael H. Weber** y protagonizada por **Shailene Woodley y Ansel Elgort**. Hazel Grace Lancaster es una adolescente que vive en los suburbios de Indianápolis, ella sufre de cáncer de tiroides en etapa terminal que ha hecho metástasis en sus pulmones. Creyendo que está deprimida, su madre Frannie, le pide asistir a un grupo de apoyo semanal para pacientes con cáncer para ayudarla a hacer amigos con personas que están pasando por lo mismo. Allí, Hazel conoce a Augustus "Gus" Waters, un encantador adolescente que perdió una pierna por un cáncer de hueso pero desde entonces aparentemente no ha tenido cáncer.



Lláname por tu nombre

Es una película de drama y romance estrenada en **2017**; ganadora del **Premio Óscar por mejor guión adaptado**.

Fue dirigida por **Luca Guadagnino** y escrita por **James Ivory**, **basada en la novela homónima de André Aciman (2007)**. La cinta es una producción internacional y pertenece a la trilogía «Deseo» de Guadagnino junto con lo sono l'amore (2009) y Cegados por el sol (2015). Ambientada en el **norte de Italia en 1983**, la cinta narra la historia de amor entre Elio Perlman (**Timothée Chalamet**), un adolescente de 17 años, y Oliver (**Armie Hammer**), el asistente de su padre.



La teoría del todo

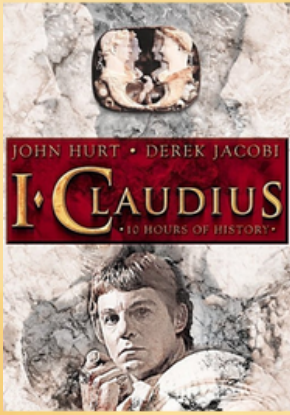
Es una **película biográfica de drama y romance británico-estadounidense de 2014**, dirigida por **James Marsh** y **producida por Anthony McCarten**. La película está **basada en las memorias de Jane Hawking, Travelling to Infinity: My life with Stephen**, en la cual da a conocer la relación con su exesposo, el físico teórico Stephen Hawking, su diagnóstico y la evolución de su enfermedad.

La cinta fue **candidata a cinco 5 premios Óscar**, ganando en la categoría de mejor actor.



One Day

Es una **película británico-estadounidense dirigida por Lone Scherfig**. Fue **adaptada por David Nicholls de su novela homónima de 2009**. Está protagonizada por **Anne Hathaway y Jim Sturgess**. Emma y Dexter se conocen el día de su graduación universitaria, un 15 de julio de 1988, el día de San Suituno. Ella es una chica idealista de clase trabajadora. Él, en cambio, es un joven rico con ganas de comerse el mundo. Durante dieciocho años, cada 15 de julio, se muestra su vida cotidiana y lo extraordinaria que es su amistad. Por fin, un día se dan cuenta de que lo que habían estado buscando durante años lo tenían ante sí.



Yo, Claudio

Claudio, Emperador de Roma, viendo aproximarse el final de su vida, decide escribir la historia de su familia (dinastía julio-claudia) desde el año 50 a.C. al 50 d.C. La Sibila ha profetizado que esta historia llegará a la posteridad. **Adaptación del texto del célebre escritor e historiador Robert Graves**, y que presenta, con finas dosis de humor y un toque de inocencia, al emperador Claudio y su visión de aquellos turbulentos años.



Hacia rutas salvajes

Es una **película estadounidense con guión y dirección de Sean Penn** lanzada en 2007. Está protagonizada por **Emile Hirsch, William Hurt, Marcia Gay Harden y Catherine Keener**. Está **basada en el libro Hacia rutas salvajes de Jon Krakauer, escrito en 1995**, que narra la historia real de **Christopher Johnson McCandless**. Narra cómo decidió alejarse de la sociedad tras graduarse en la universidad Emory, debido al conjunto de prácticas y costumbres que conllevaba el estilo de vida en el que se crió: los problemas familiares que llevaron a la ruptura de lazos afectivos hacia sus padres y su gusto por la lectura naturalista y existencialista de Tolstói o Thoreau lo llevan a tomar la decisión de destruir todos sus documentos identificativos y tarjetas bancarias y convertirse en un trotamundos. 8 nominaciones.



Sin lugar para los débiles/ No es país para viejos

Es una **película estadounidense del año 2007, escrita, dirigida, producida y montada por los hermanos Coen**, basada en la novela **No es país para viejos de Cormac McCarthy**. La película es protagonizada por **Tommy Lee Jones, Javier Bardem y Josh Brolin** y narra la historia de un hombre que se topa con una fortuna que no le pertenece, lo que genera un drama que entrelaza los caminos de tres hombres en el desértico paisaje del oeste de Texas en los años 1980. Reaparecen temáticas de destino, conciencia y circunstancias que los hermanos Coen habían tratado previamente en Blood Simple y Fargo. **4 premios**.



La ladrona de libros

Es una **novela de Markus Zusak publicada en 2005**. Se llevó el **Premio Michael L. Printz en 2007**. Para septiembre de 2009 había estado **105 semanas en la lista de superventas juveniles del New York Times**. La adaptación cinematográfica está dirigida por Markus Zusak. La novela narrada desde el punto de vista de la Muerte, nos presenta a Liesel Meminger, una niña de nueve años que se va a vivir con una familia adoptiva, compuesta por dos miembros, Hans y Rosa Hubermann, en un pueblo cercano a Múnich (Molching), en la **Alemania anterior a la Segunda Guerra Mundial**. El partido de Hitler está en auge y sus seguidores son más numerosos cada día. A lo largo de toda la historia, se muestra el interés de Liesel por la literatura, al tiempo que se narra cómo deberá tomar partido y demostrar todo su valor en tiempos convulsos.