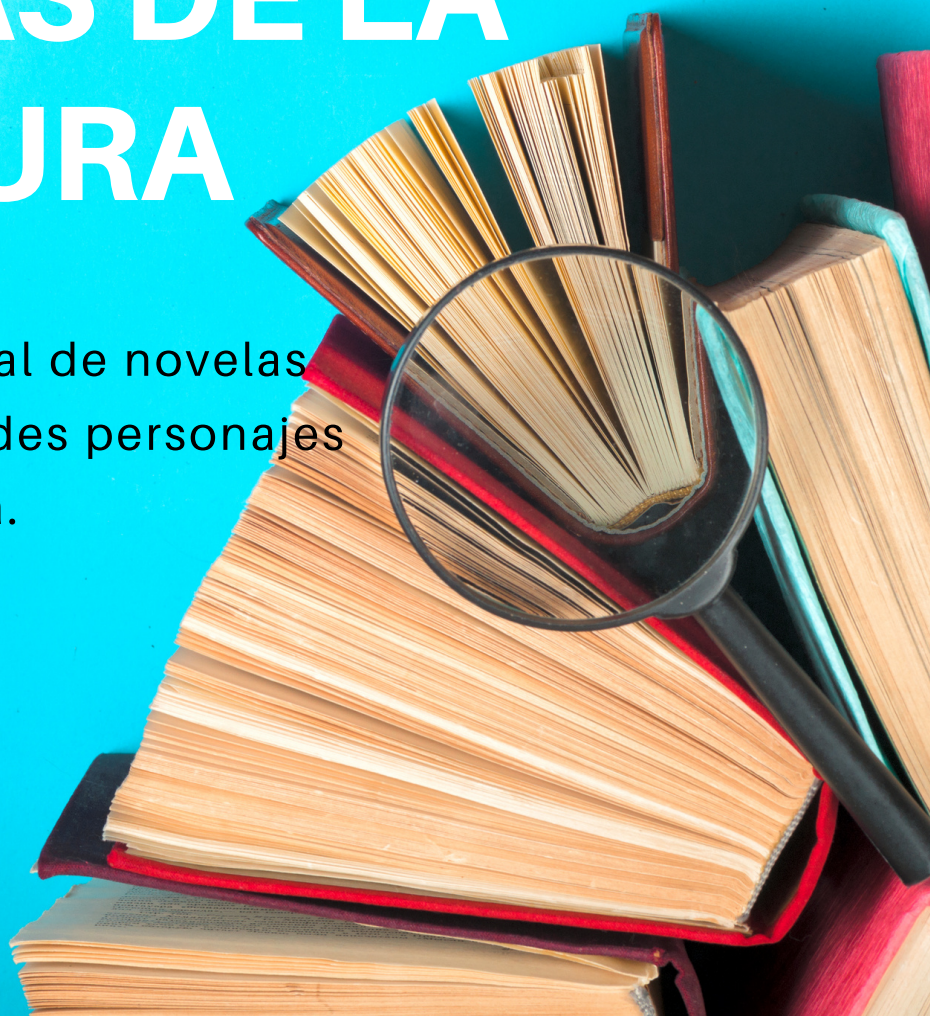


# HEROÍNAS DE LA LITERATURA

Círculo de lectura semanal de novelas protagonizadas por grandes personajes femeninos de la literatura.





# BENEFICIOS DEL CÍRCULO DE LECTURA

Un club de lectura te hace conocer muchos más puntos de vista sobre el mundo en el que vivimos y potenciar la empatía.



Recordatorio de las grandes personalidades de la literatura menos reconocidas, observadas desde la mirada femenina de grandes autoras de la narrativa internacional.



Los círculos de lectura fomentan las habilidades comunicativas que pueden ayudarnos en nuestra vida personal y profesional. Fomentan la creatividad, el emprendimiento y las habilidades comunicativas del grupo.



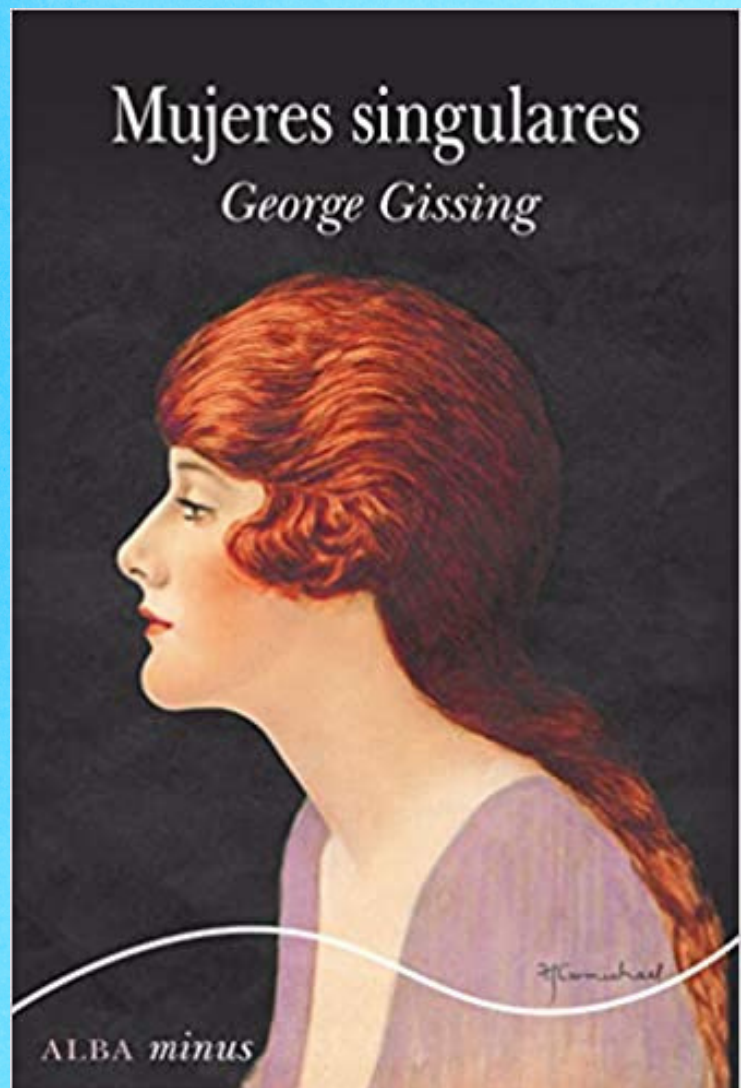


## Mujeres singulares

“En este feliz país nuestro hay medio millón más de mujeres que de hombres. [...] Tantas mujeres solteras para las que no existe posibilidad de pareja. Los pesimistas las llaman vidas inútiles, perdidas y vanas. Ni que decir tiene que yo, como parte integrante de ese grupo, no pienso así”. Son las palabras de Rodha, la protagonista de esta obra: un modelo de emancipación feminista en lo económico y en lo intelectual. La historia gira en torno a dos historias de amor. Por un lado, la misma Rodha es conquistada por un hombre liberal y poco ortodoxo y, por otro, la joven Monica Madden se casa con un solterón al que no ama. Figuras tan icónicas del feminismo como Virginia Woolf han descrito al escritor inglés George Gissing (1857-1903) como “uno de esos novelistas insólitos, que cree en el poder de la inteligencia, que hace a sus personajes pensar”.

- Autor: George Gissing
- Editorial: Alba

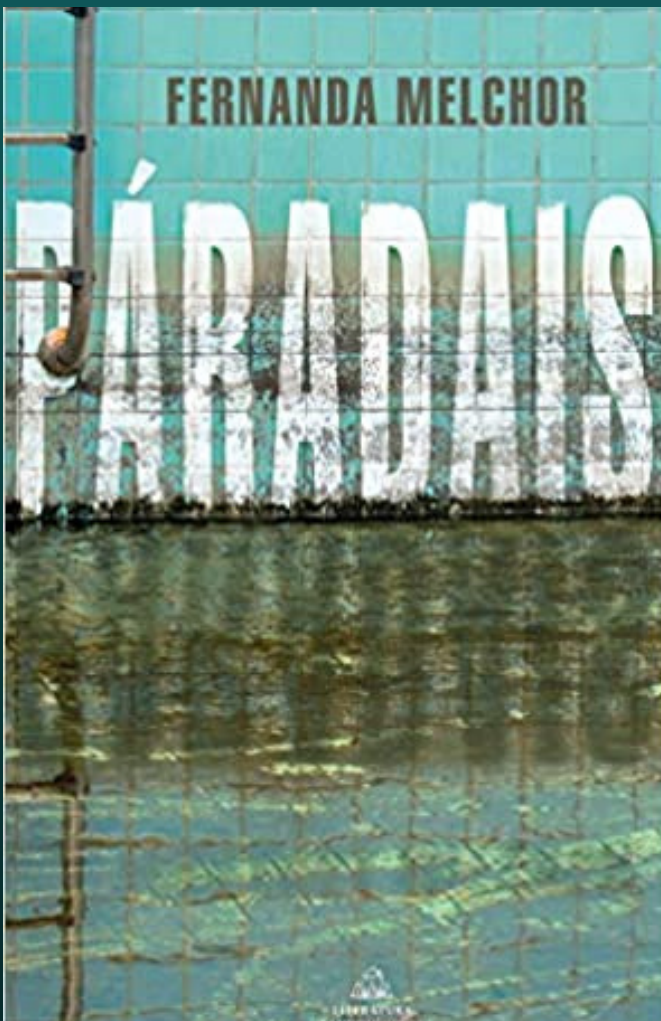
[Ver en Amazon](#)



## Páradais

Escrita por una de las autoras mexicanas más destacadas en la actualidad, muestra cómo el deseo puede convertirse en obsesión y la obsesión en violencia. Pone el foco sobre las dos lacras de la sociedad mexicana: la violencia hacia la mujer y la desigualdad social. Un joven llamado Franco, obeso, solitario y adicto a la pornografía, sueña con seducir a la vecina de al lado (una mujer casada y madre de familia), por quien ha desarrollado una obsesión; mientras Polo, su compañero, quiere renunciar a su empleo como jardinero y huir de su pueblo infestado de narcos y del yugo de su dominante madre. Ante la imposibilidad de conseguir lo que cada uno cree merecer, Franco y Polo maquinarán un plan tan pueril como macabro.

- **Autora: Fernanda Melchor**
- **Editorial: Literatura Random House**



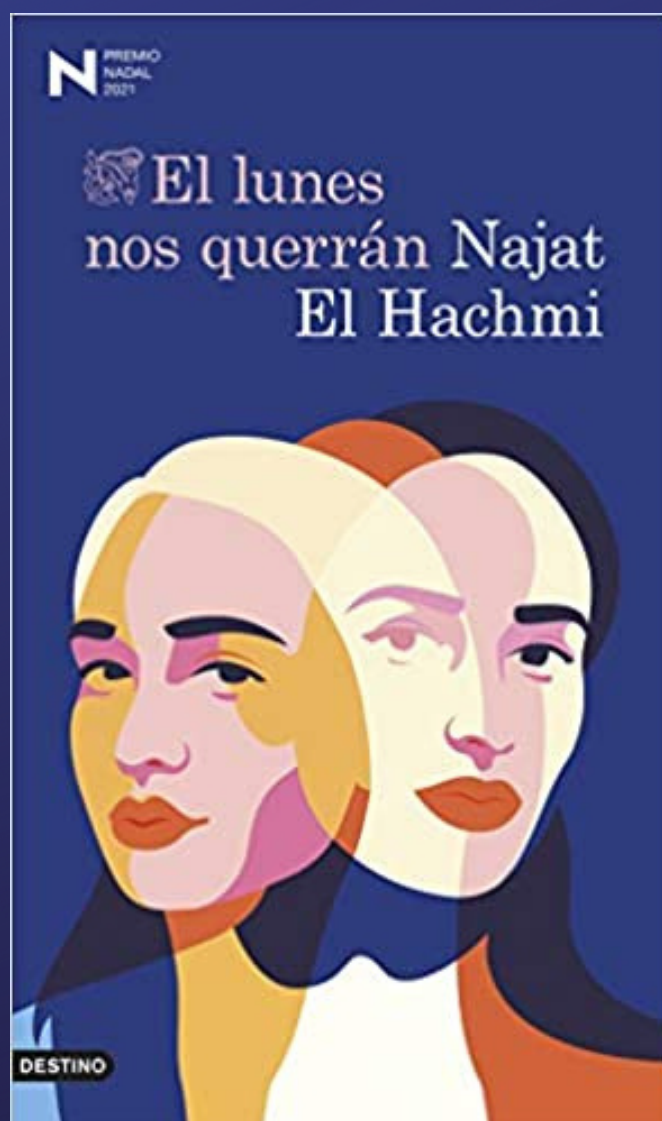
[Ver en Amazon](#)

## El lunes nos querrán

Sin libertad nadie puede descubrir qué es lo que le hará feliz y tampoco podrá ser protagonista de su propia vida. Y eso es lo que le falta a esta joven de 17 años: libertad. Todo comenzará cuando conozca a una chica cuyos padres viven sin seguir las normas culturales del resto de su comunidad. Su nueva amiga afronta los primeros retos que, como mujer, le presenta la vida con vitalidad e ilusión. Una historia emocionante que pone de manifiesto cómo las mujeres tienen que enfrentarse a condicionantes de género, clase social y origen.

- Autora: Najat El Hachmi
- Editorial: Ediciones Destino

[Ver en Amazon](#)

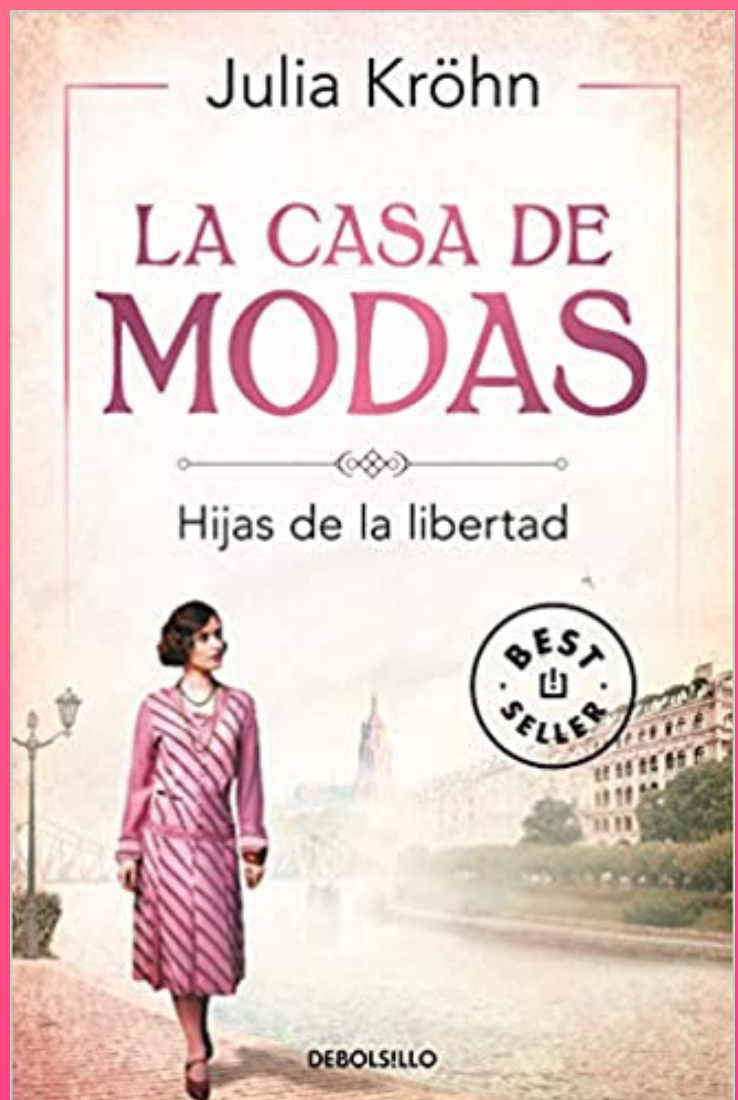


## La casa de modas (Hijas de la libertad)

La autora de esta novela consigue combinar la historia de emancipación de las mujeres durante el siglo pasado con la evolución de la moda y personajes como Coco Chanel. A lo largo de 100 años el lector acompaña a tres generaciones de mujeres; un viaje emocionante a través del tiempo en el que se destapan secretos del pasado y una historia de herencias. En ella, Fanny König, una de las protagonistas que sueña con triunfar en el mundo del diseño, está cansada de las anticuadas prendas que se venden en los almacenes de su marido en Fráncfort. Ella desea otra vida, una vida que solo puede alcanzar viajando a París y comenzando de nuevo.

- Autora: Julia Kröhn
- Editorial: Suma de Letras

[Ver en Amazon](#)



## Una pasión escrita

La protagonista, Victoria Velarde, tratará de abrirse camino en un mundo muy distinto pero con preocupantes semejanzas con el actual: encorseta a la mujer, poniendo trabas tanto a su evolución intelectual y profesional como a su libertad más personal y sus sentimientos. Victoria no renunciará a nada: ni a las fiestas de la alta sociedad, ni a participar en las sociedades literarias femeninas, ni a husmear en las redacciones de los periódicos; ni siquiera a conocer los ambientes canallas de la noche madrileña, mezclándose con los juerguistas y bohemios, aunque para hacerlo deba disfrazarse de hombre.

- Autora: María Montesinos
- Editorial: Ediciones B

[Ver en Amazon](#)





## El despertar

Publicada en 1899, supuso toda una revolución en el sentido de que hasta entonces ninguna obra literaria había puesto el foco sobre las emociones y reflexiones personales de una mujer con tanta empatía, lo cual desencadenó una cascada de críticas negativas.

Considerada como la Madame Bovary criolla, su protagonista, Edna Pontellier, es una mujer burguesa de 29 años que 'despierta' al poner en duda el papel del matrimonio y la maternidad, manifiesta abiertamente su deseo sexual y decide romper con toda la seguridad que le otorga su privilegiado estatus social. La sororidad, la identificación de género, la necesidad de expresión creativa y personal y la crítica social son algunos de los temas centrales de esta novela corta.

- Autora: Kate Chopin
- Editorial: Anaya

[Ver en Amazon](#)



## Lectura fácil

El Premio Herralde de Novela 2018 ha sido para *Lectura fácil*, de Cristina Morales. Un retrato femenino y radical de la sociedad actual contado a través de la historia de cuatro primas con diversidad funcional que viven en un piso tutelado en Barcelona, que hablan y viven su cuerpo y su sexualidad con total libertad. La autora ha afirmado que la historia, que gira en torno al mundo del arte, pretende ser una denuncia al heteropatriarcado y la desigualdad que viven día tras día los discapacitados mentales.

- Autora: Cristina Morales.
- Editorial: Anagrama

[Ver en Amazon](#)

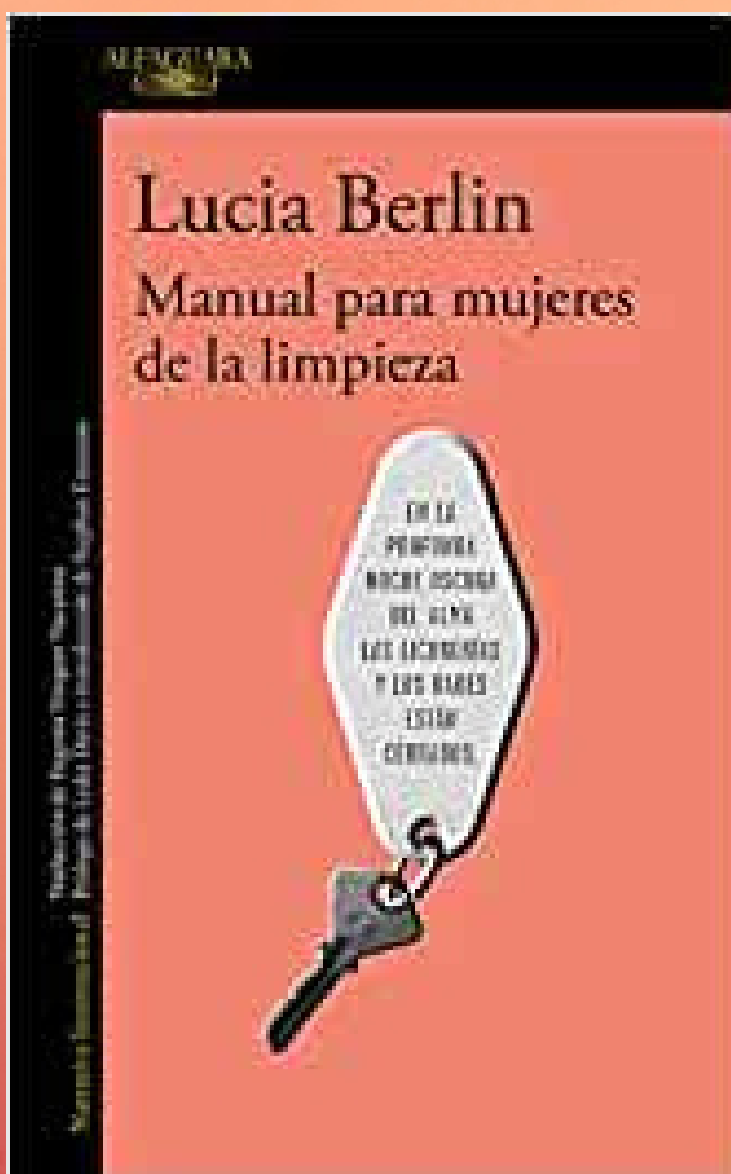


## Manual para mujeres de la limpieza

La obra a título póstumo con la que conocimos a Lucía Berlín está repleta de verdad y realidad. Como si título indica, recopila una serie de relatos con los que la autora pretende ayudar a las mujeres de la limpieza. Todas están basadas en hechos reales, los de su propia experiencia: Lucía pasó por distintos puestos de trabajo para poder mantener a sus cuatro hijos, entre los que destacan profesora de escritura, telefonista o limpiadora. Pese a que cada uno de ellos cuenta historias tristes y dolorosas que se desarrollan en hospitales, lavanderías o centros de desintoxicación y que, además, están protagonizados por personajes alcohólicos o con algún tipo de adicción, están envueltos en alegría y humor negro, algo que caracterizaba a la autora.

- Autora: Lucia Berlin.
- Editorial: Alfaguara

[Ver en Amazon](#)



## Una noche en el paraíso

Siguiendo la línea de su publicación anterior, Lucia Berlin traslada al lector a través de los pequeños relatos a su realidad y, en esta ocasión, hasta las escenas más crudas de su infancia y adolescencia. Una adolescencia marcada por el alcohol que se traduce en relatos oscuros con protagonistas como camellos y ludópatas y mujeres que lucharán por su dignidad. Una obra escrita en el tiempo en el que todavía no existía la palabra machismo pero sí todo lo que ella implica. Por ello, Lucía carga la obra de amor, aunque en ocasiones los personajes a los que se refiere no sean dignos de ningún tipo de cariño.

- Autora: Lucia Berlin.
- Editorial: Alfaguara

[Ver en Amazon](#)



## Viaje al manicomio

Kate Millet, escritora estadounidense, fue la pionera de la liberación femenina y autora del ensayo 'Política sexual', considerado 'La biblia de la liberación de las mujeres'. Gracias a este libro el lector conocerá su testimonio más personal y la lucha incansable por mantener el control de su vida tras ser diagnosticada maniaco-depresiva. Gira en torno a su vida y al miedo de ser internada en un manicomio, sitio donde la llevan en dos ocasiones y donde la obligarán a medicarse en contra de su voluntad. Además de hacer un alegato a favor de la liberación femenina, como vendría haciendo a lo largo de toda su carrera, la autora también pretende defender los derechos civiles de los enfermos mentales.

- Autora: Kate Millett.
- Editorial: Seix Barral.

[Ver en Amazon](#)



## Papel y tinta

Madrid, años anteriores a 1931. En este contexto crece Elisa Montero, una niña de familia humilde que es criada por su madrina: una mujer perteneciente a la alta burguesía de Madrid. Elisa, a medida que crece, buscará las armas para liberarse de las limitaciones que se le imponen por su condición de mujer para lograr convertirse en periodista. Aunque, eso sí, para conseguirlo se verá obligada a imitar el atuendo masculino. El argumento no es lo único interesante de esta novela: su autora, cuando acabó de escribirla, decidió iniciar un crowfunding para autopublicarla y la historia conmovió a miles de personas a través de las redes sociales hasta que, finalmente, Suma de Letras apostó por la historia.

- Autora: María Reig.
- Editorial: Suma de Letras.

[Ver en Amazon](#)



## Memorias de una salvaje

Cuando el padre de Cassandra es asesinado, se ve obligada a compaginar sus estudios con un trabajo de recepcionista en un local de alterne clandestino de la Costa Blanca. Allí vivirá muy de cerca los horrores del sistema de la trata de mujeres y sufrirá, desde muy pequeña, las garras de la violencia machista. Pero, llegará un punto en su vida en el que decidirá romper con todo y aprender a defenderse como una mujer. Este libro se trata de la primera novela escrita por Srta Bebi, el seudónimo de una autora que, con solo 25 años, ha logrado colgarse el cartel de heroína generacional gracias a su actividad en redes sociales.

- Autora: Srta Bebi.
- Editorial: Planeta

[Ver en Amazon](#)



## 7 razones para participar en un club de lectura

- **Mejora tus relaciones sociales.** Conocerás a otras personas que comparten tu afición a la lectura. Suele ser un grupo tan variado que encontrarás tanto a hombres como a mujeres, a jóvenes, y personas más mayores. Gente con estudios y gente sin una carrera que conoce mundo a través de los libros.
- **Ganas cultura.** Siguiendo el refrán: “el que se junta con un cojo, si al año no cojea, renquea”. Nada mejor que juntarse con gente culta, que conoce libros, que sabe las biografías de los autores, que es capaz de identificar las lecturas y encontrar sus semejanzas con otros autores o libros.
- **Aprendes de los diferentes puntos de vista.** Puede que tu impresión de la lectura sea totalmente diferente a la de otros lectores. Comparando con ellos verás las cosas de otra manera. No todo es blanco o negro.
- **Te obligas a leer.** Nada de dejar el libro sobre la mesilla semana tras semana. Hay un plazo para la reunión en la que se comentará la lectura, así que harás el esfuerzo necesario para cumplir y no llegar sin haber tocado el libro.
- **Sales de tu temática, conoces nuevos géneros.** A veces nos centramos en un tipo de libros, y puede que nos estemos perdiendo grandes obras de arte. Al leer lo que otro elige, no queda más remedio que ponerse con aquello que nunca habrías elegido. Y lo mismo hasta te acaba gustando.
- **Aumentas tu velocidad lectora.** Cuanto más lees, mejor lo haces y menos tiempo necesitas. Y al tener plazo fijado aprendes a concentrarte en la lectura para avanzar rápidamente sin perder detalle.
- **Cuatro ojos ven mejor que dos.** Puede que no te hayas fijado en algún detalle del libro, o que hayas pasado por alto ese contenido subliminal que no era tan evidente. Pero al comentar la lectura en grupo, hasta lo más mínimo se ve claro.