

AUTO DE LA CRUZ

El auto era en su origen una representación teatral tanto de índole religiosa como profana; los autos recibían también en la Edad Media, la denominación de misterios, sobre todo cuando trataban de tema religioso; desde la segunda mitad del siglo XVI empezaron a llamarse *autos sacramentales*.

Los personajes miran hacia la cruz como el árbol de salvación, con monólogos que nos llevan al momento en que Jesús es descendido y puesto en los brazos de la madre. De nuevo las acciones se verán detenidas para crear los cuadros escénicos de la pasión.

Su representación ha hecho llegar a numerosos espectadores una pieza fundamental en la historia de nuestro teatro, en un espectáculo con emoción poética y sentido dramático.

Una cuidada selección de música acompaña los textos, de Calderón de la Barca, Lucas Fernández, y Goethe.

textos anónimos del siglo XVI, Calderón de la Barca y Lucas Fernández, con dramaturgia del director de la compañía Jose Antonio Ortas.

Ficha Técnico / artística

Género: teatro adultos

Duración: 1 hora 20m

12 ACTORES Y 2 TÉCNICOS.

Presupuesto/caché. 3.600 € +IVA